

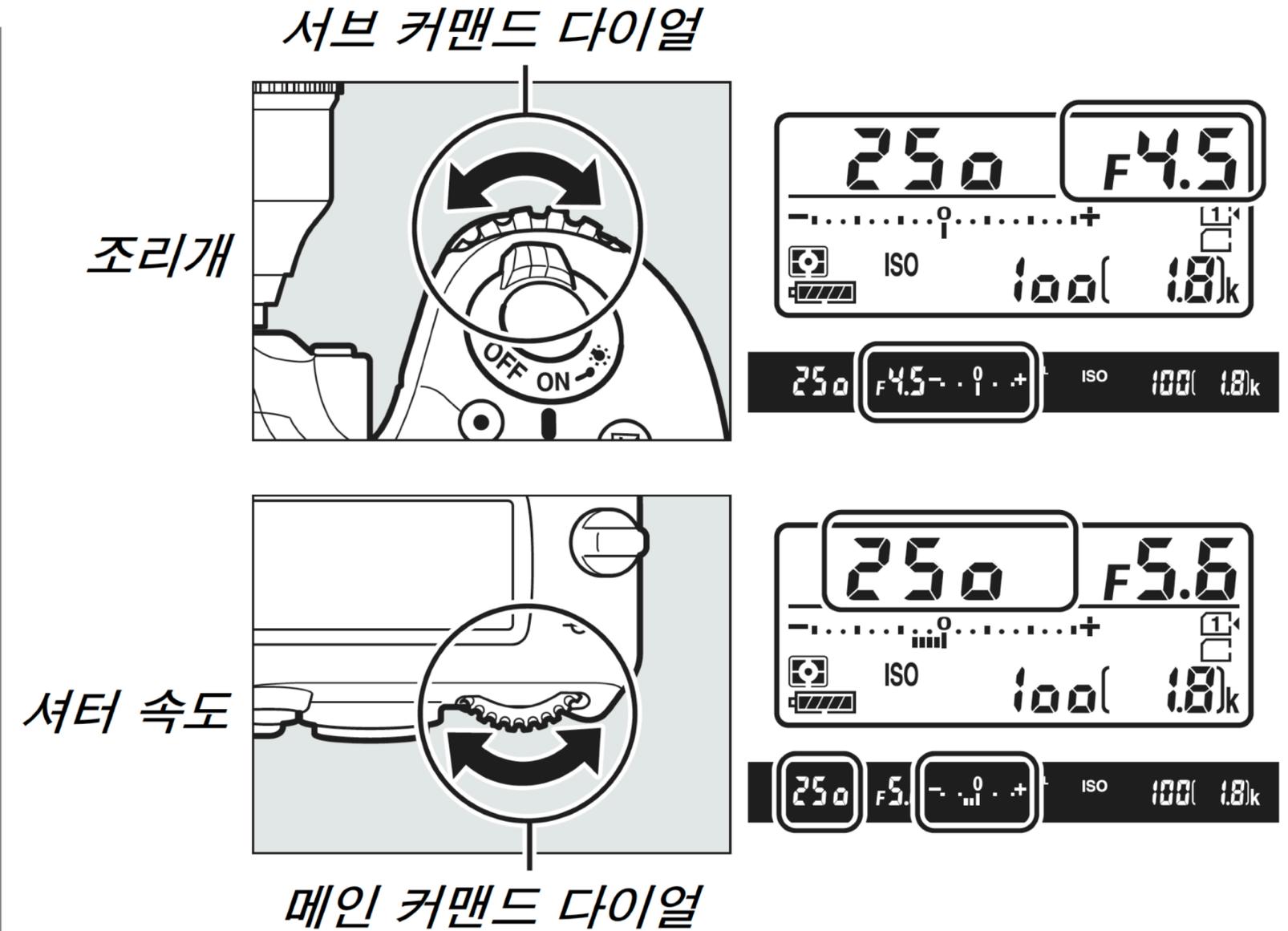
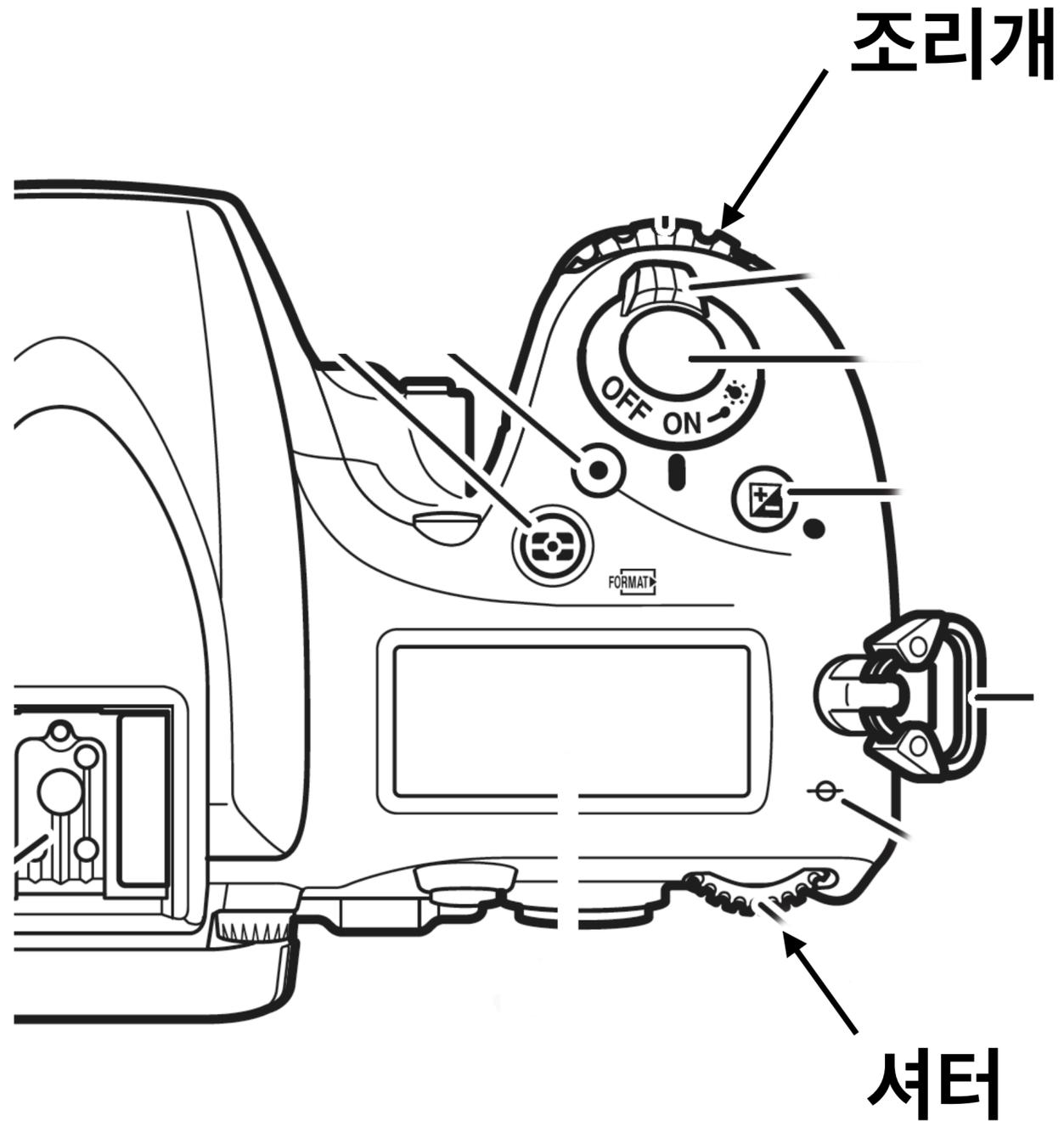
영상 전문화 과정

(니콘)

촬영전 체크 리스트

순번	확인 내용	세부 내용		기타
1	배터리 체크 / 충전기 확인			
2	메모리 카드 확인	쓰기방지 레버 확인		
3	메모리 카드 포맷	menu > 스페너 > 메모리 포맷		
4	날짜 및 시간 확인	menu > 스페너 > 날짜 및 시간		
5	화질 설정	캐논 	니콘 JPEG Fine	
6	측광방식 설정	캐논 	니콘 	
7	AF 설정	캐논 One Shot	니콘 AF-S	
8	드라이브 모드	캐논 □	니콘 S	
9	화이트 발란스	AWB	WB A	
10	시도 조절			

3. 셔터와 조리개



ISO: 100 , 1/125 설정 > 조리개를 이용하여 적정노출 산출

4. 조리개

1.4

2

2.8

4

5.6

8

11

16

22

32



f/1.4



f/2.0



f/2.8



f/4



f/5.6



f/8



f/11



f/16



f/22



f/32

← 아웃 포커스

팬 포커스 →

5. 셔터

1" 0.5 1/4 1/8 1/15 1/30 1/60 1/125 1/250 1/500 1/1000....1/8000

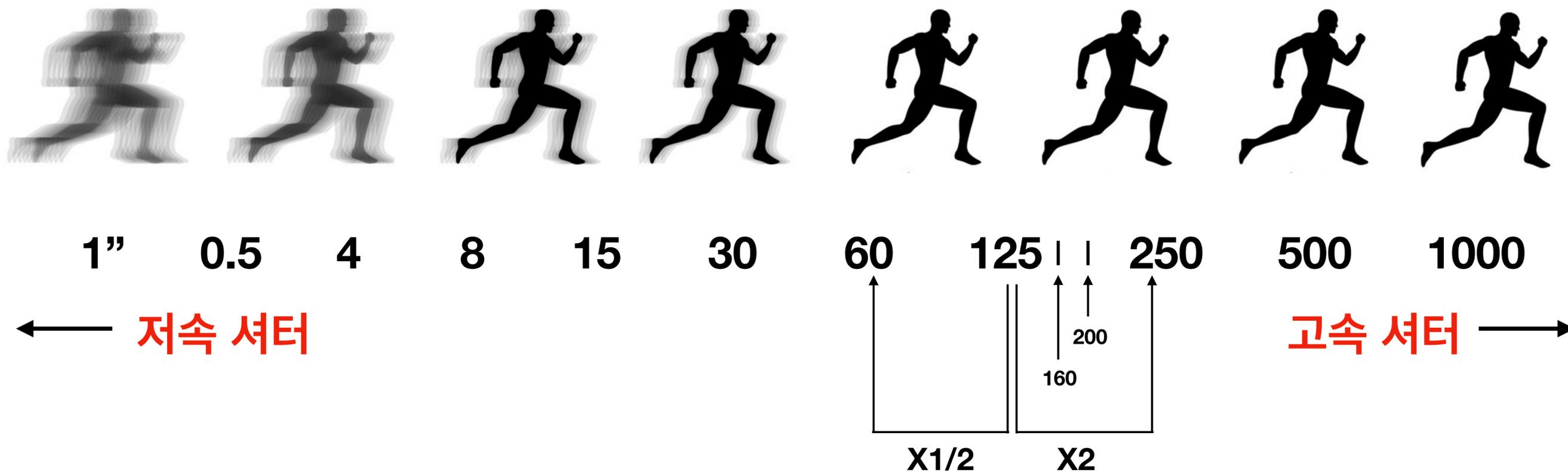


← 저속 셔터

고속 셔터 →

6. 적정노출의 상관관계

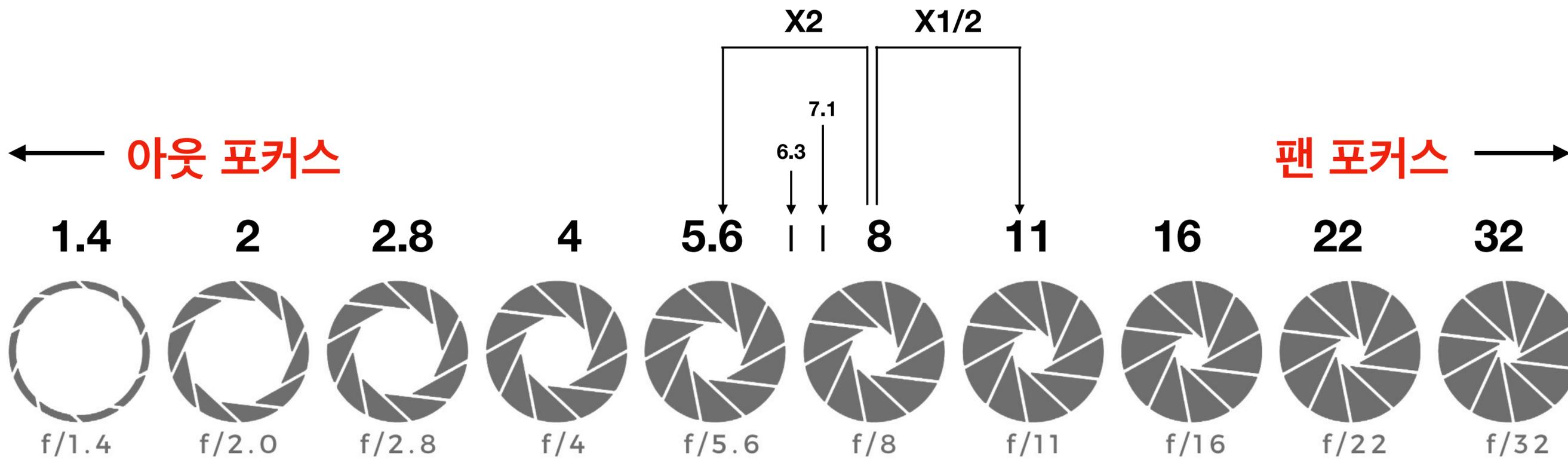
셔터



← 아웃 포커스 →

팬 포커스 →

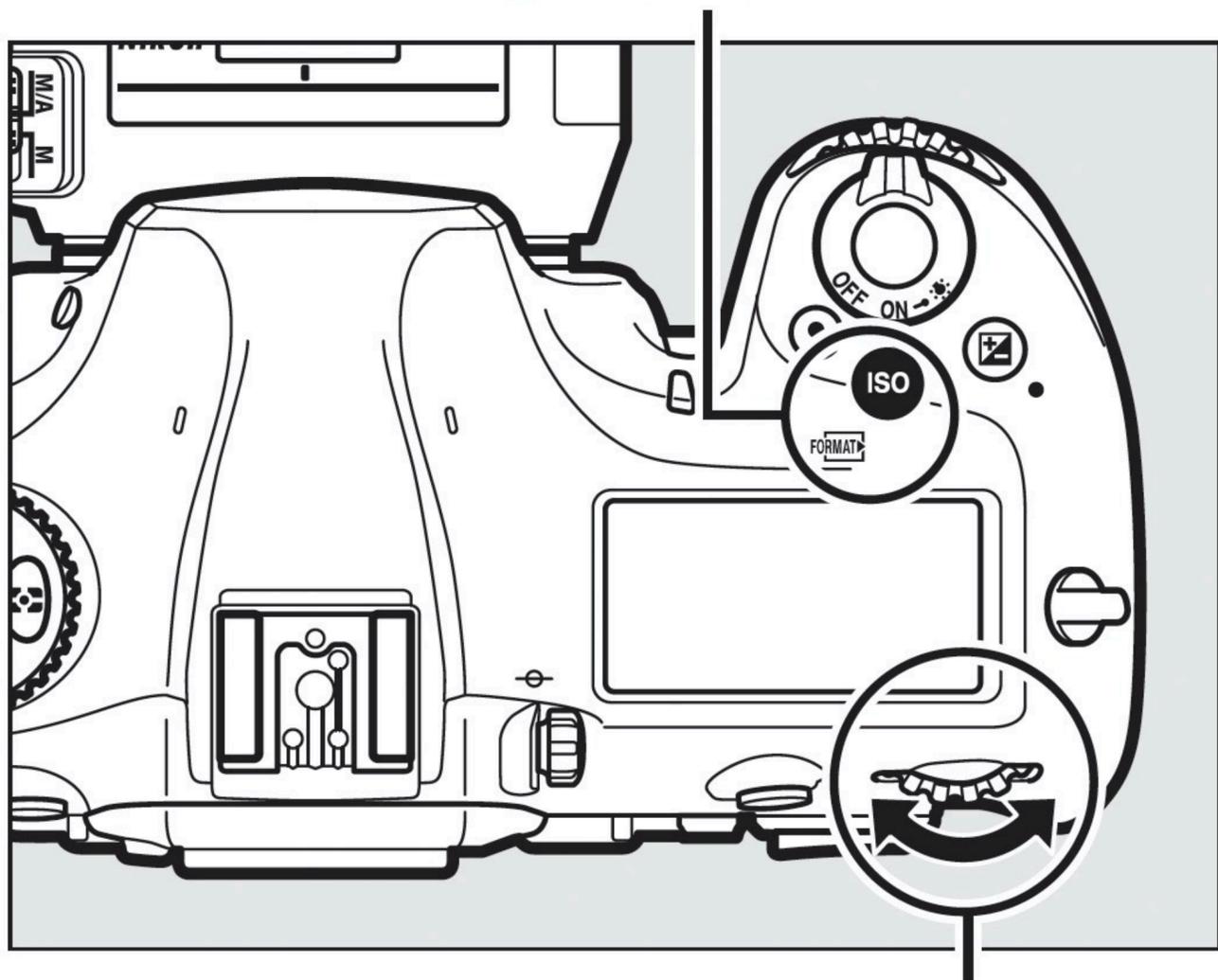
조리개



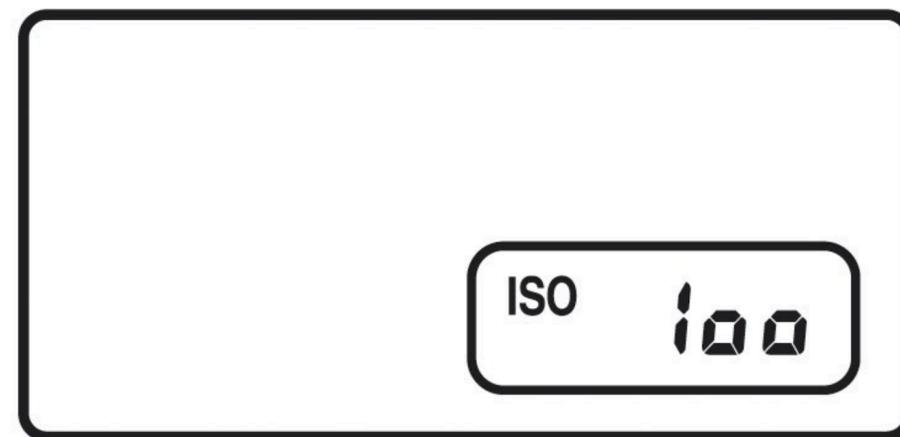
f/1.4 f/2.0 f/2.8 f/4 f/5.6 f/8 f/11 f/16 f/22 f/32

7. 감도 설정

ISO (FORMAT) 버튼



메인 커맨드 다이얼

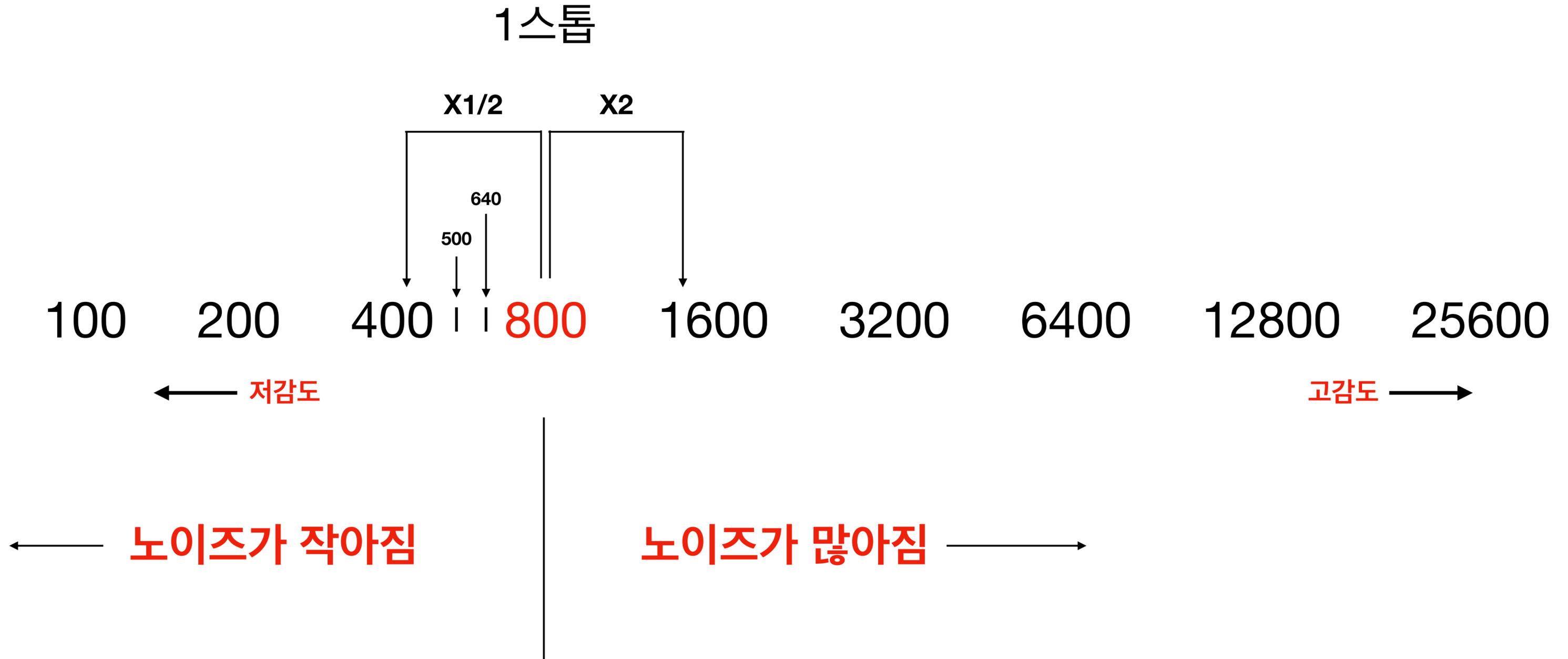


컨트롤 패널



뷰파인더

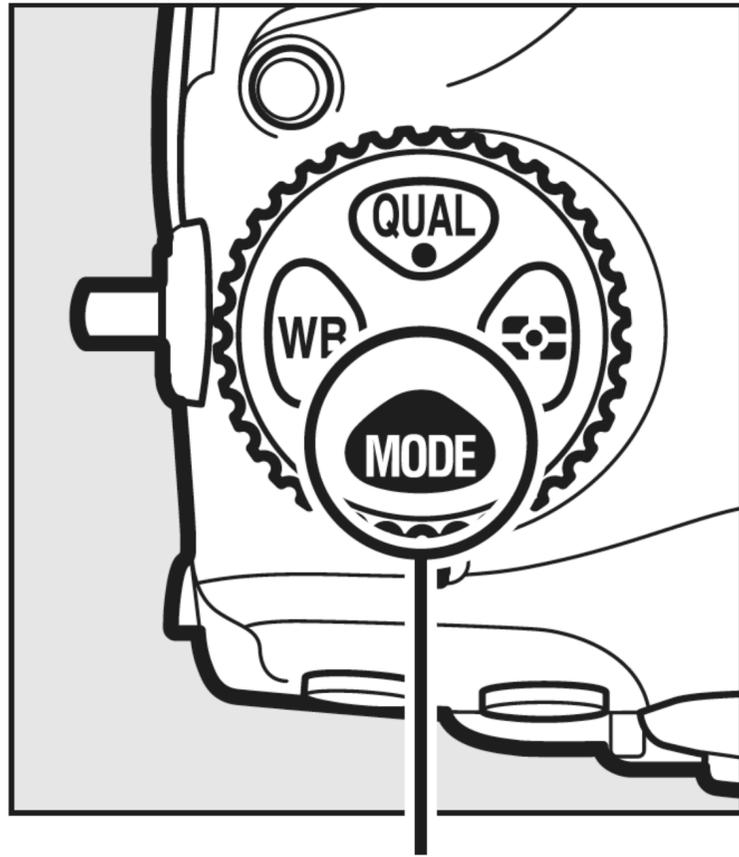
8. 감도



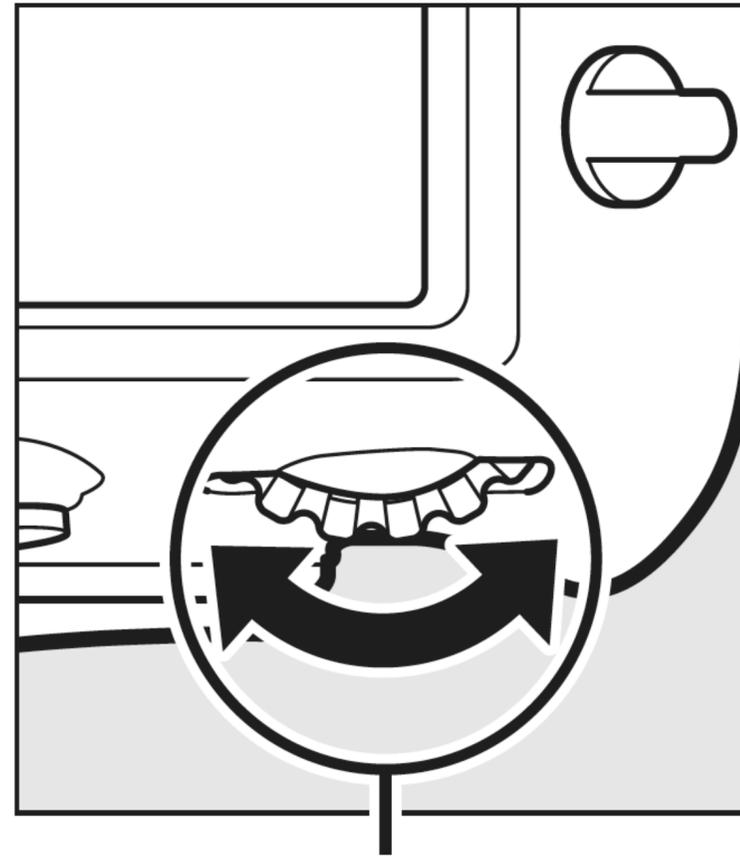
9. 수행과제

- 아웃포커스: 20장 이상
- 팬포커스 : 20장 이상
- 저속셔터: 10장 이상
- 고속셔터: 10장 이상
- 적정노출 자유 촬영: 40장 이상

10. 카메라 모드 변경



MODE 버튼

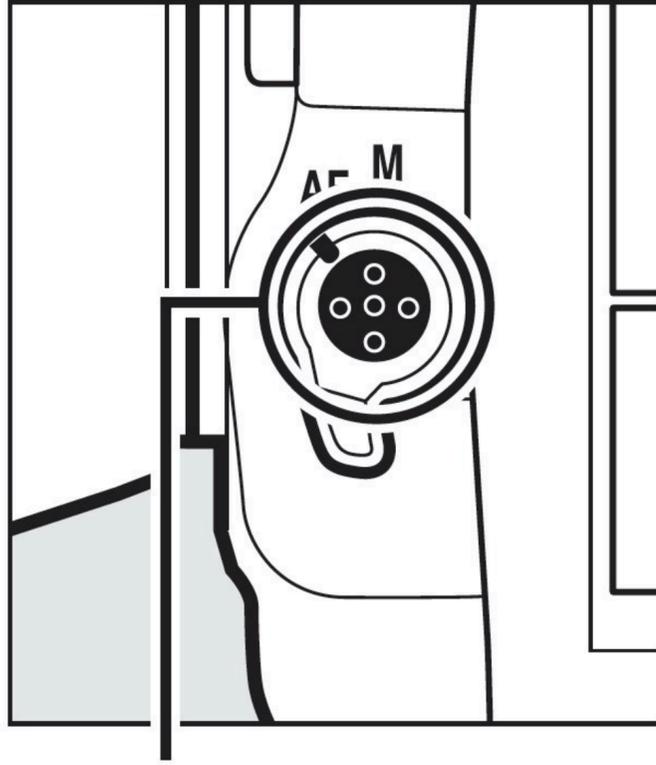


메인 커맨드
다이얼

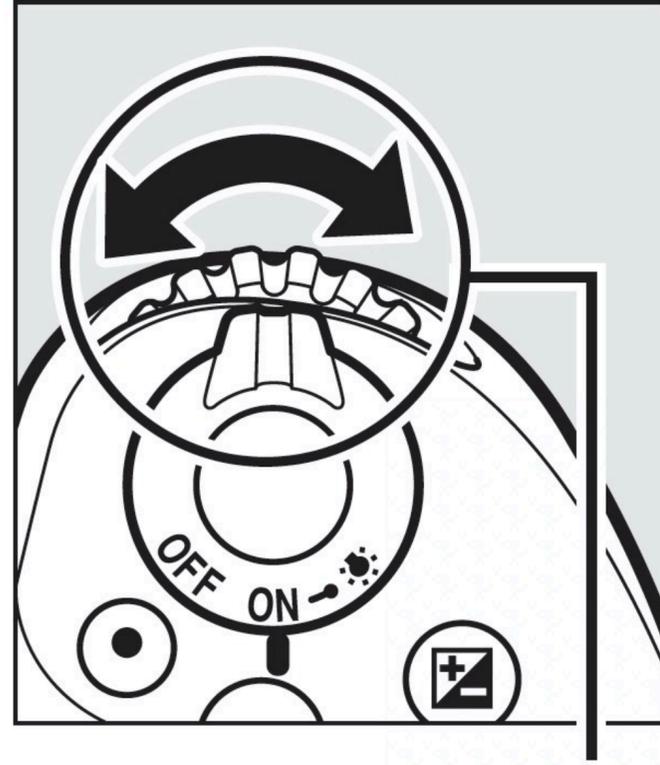
MODE

- M 모드: 수동노출
- A 모드: 조리개 우선모드
- S 모드: 셔터 우선모드
- P 모드: 자동모드
- AUTO 모드: 완전 자동 모드

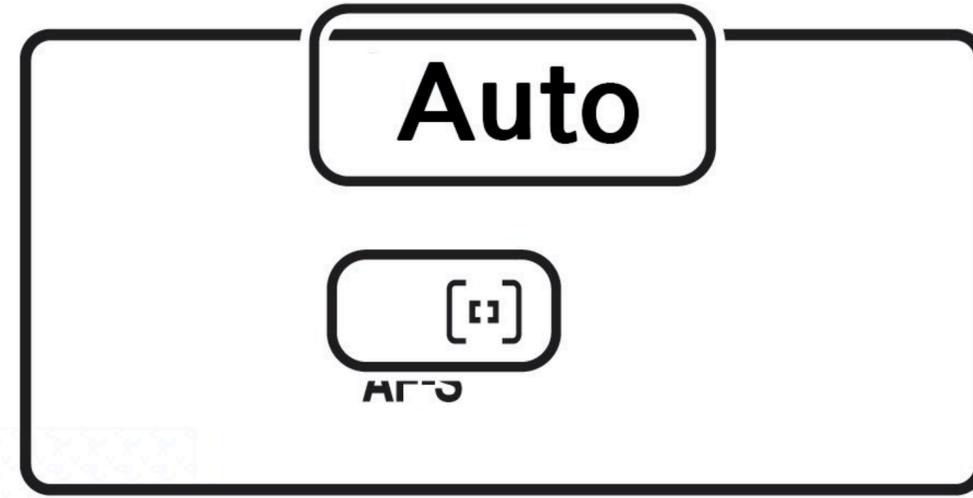
11. 측거점 설정 (자동)



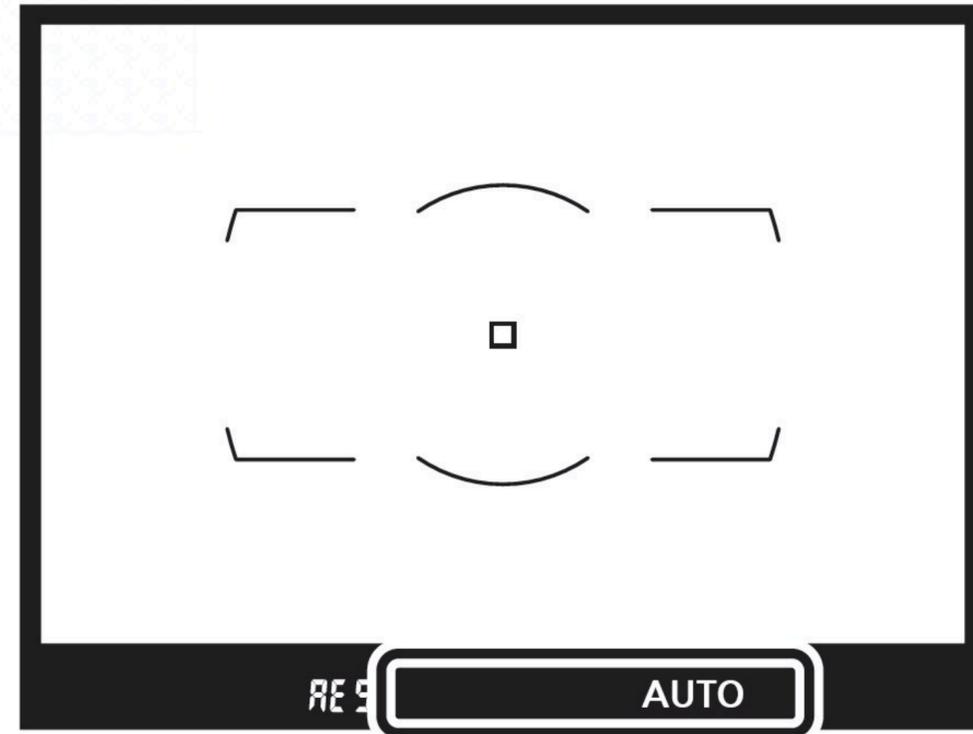
AF 모드 버튼



서브 커맨드
다이얼



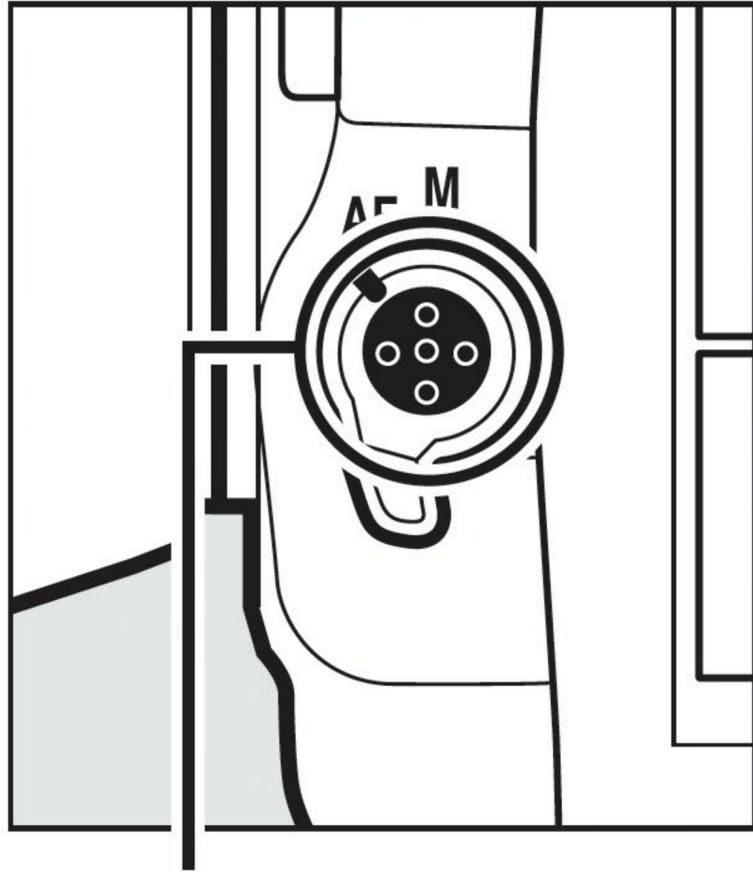
컨트롤 패널



뷰파인더

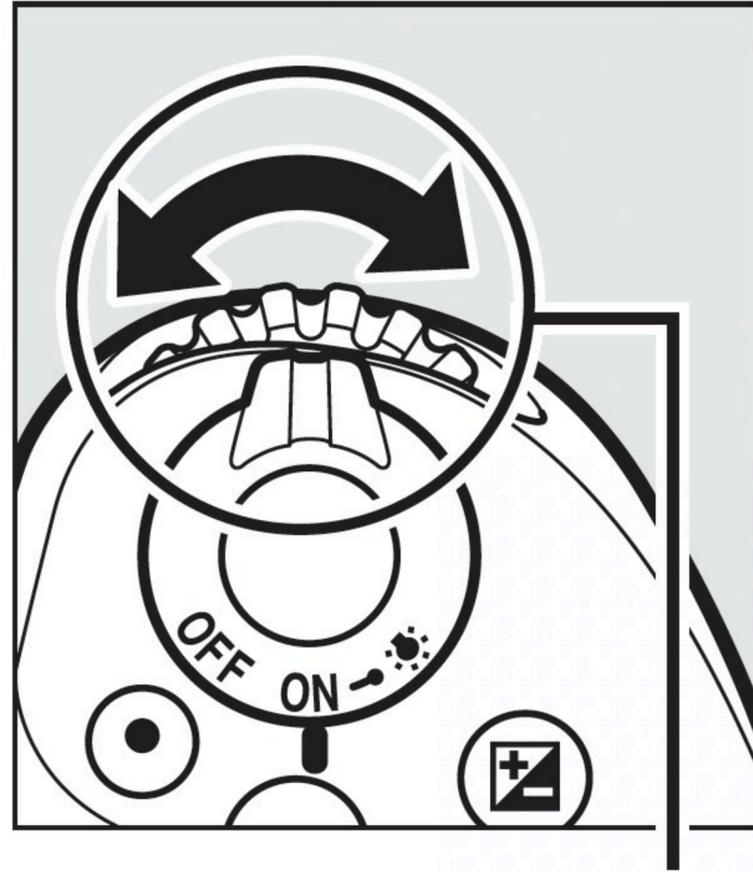
12. 측거점 설정 (단일 초점)

1

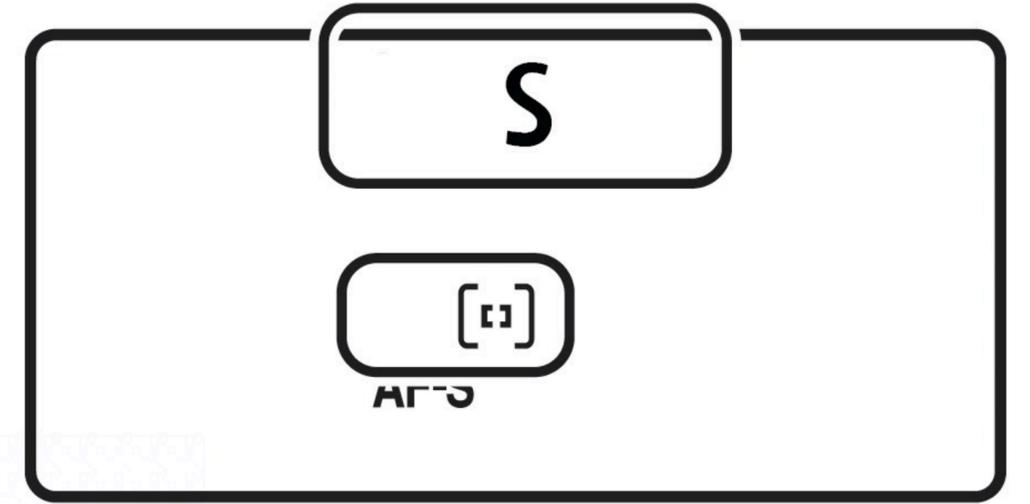


AF 모드 버튼

2



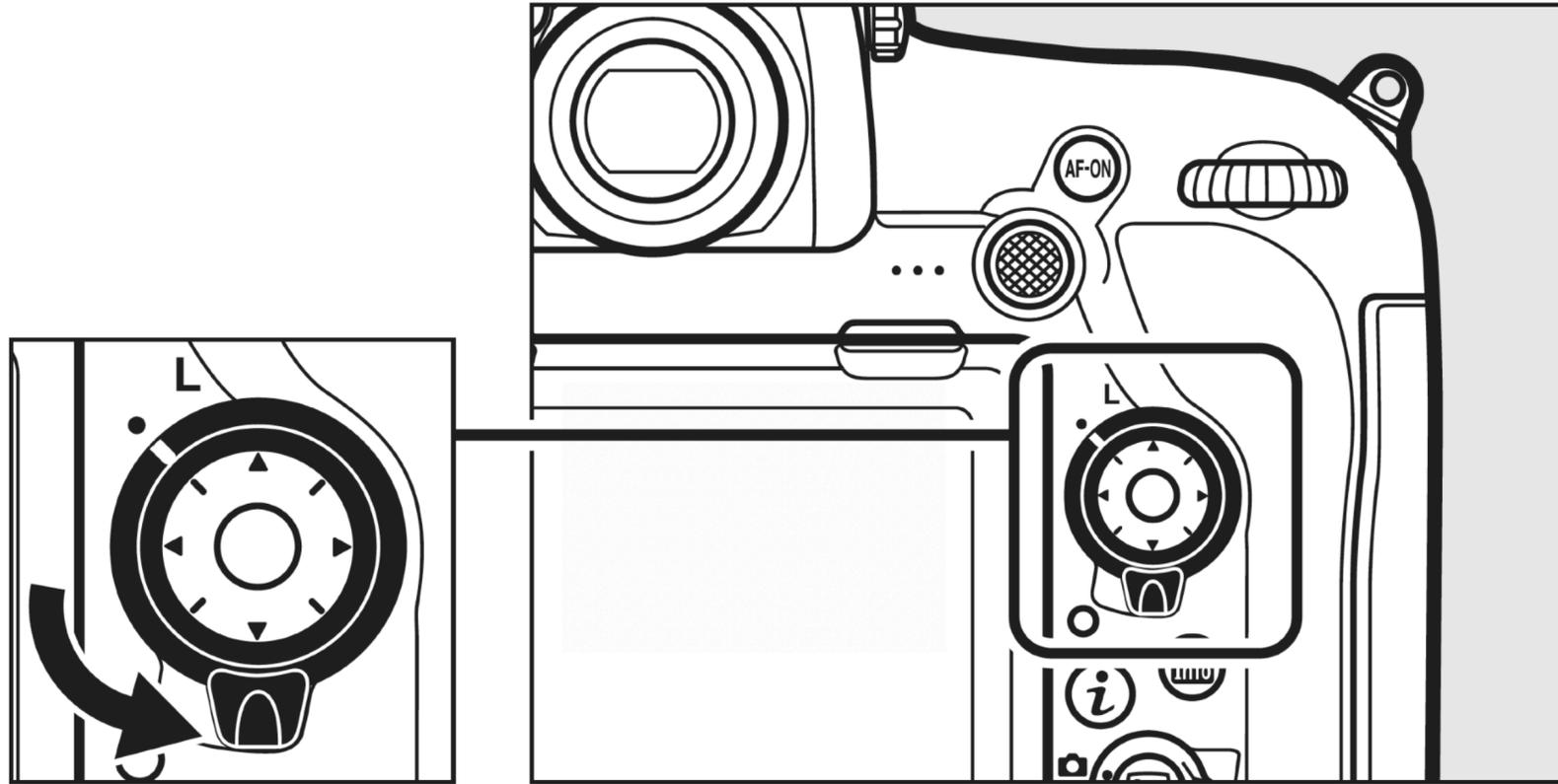
서브 커맨드
다이얼



컨트롤 패널

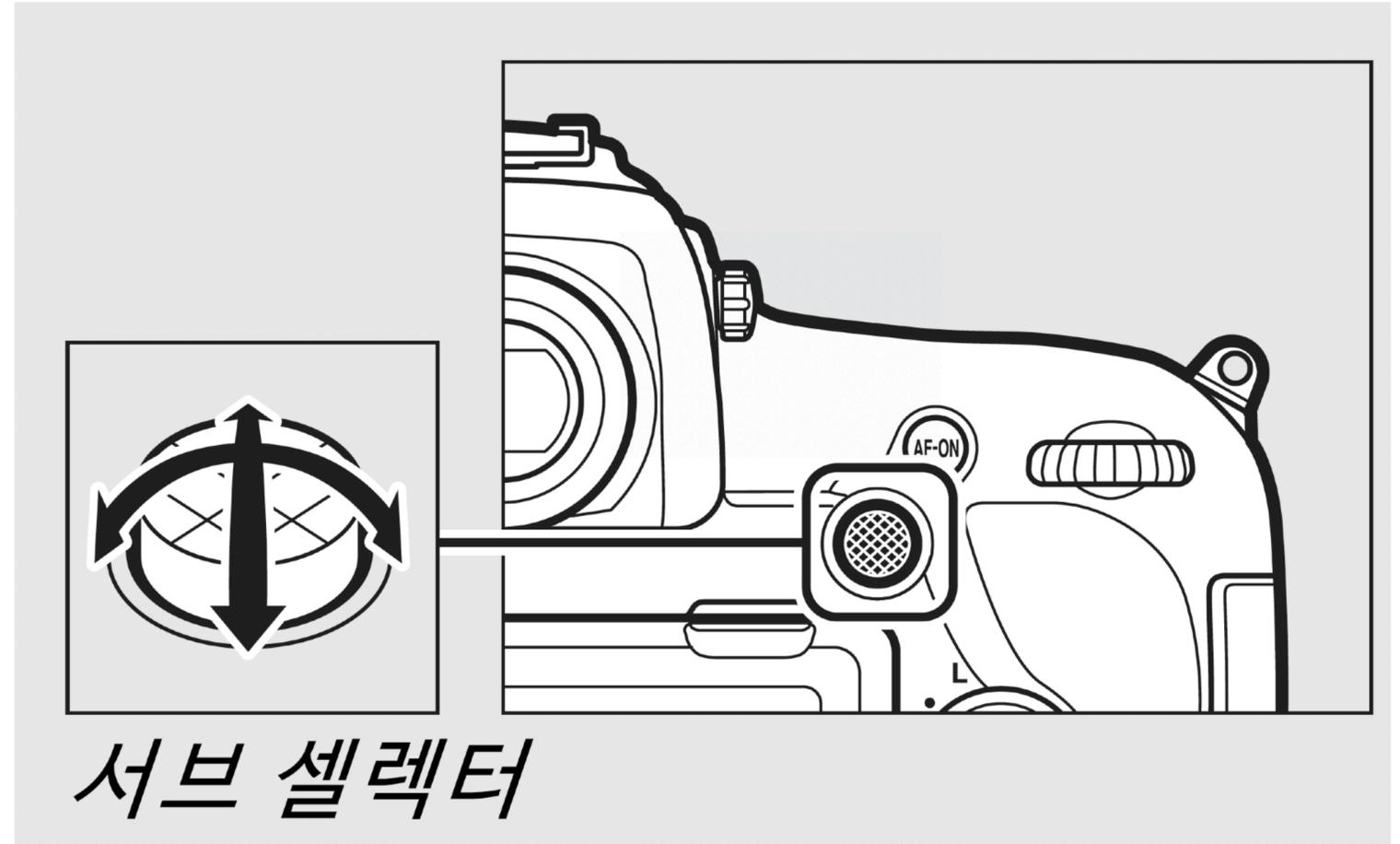
13. 측거점 설정 (단일 초점 변경)

1



초점 선택터 잠금

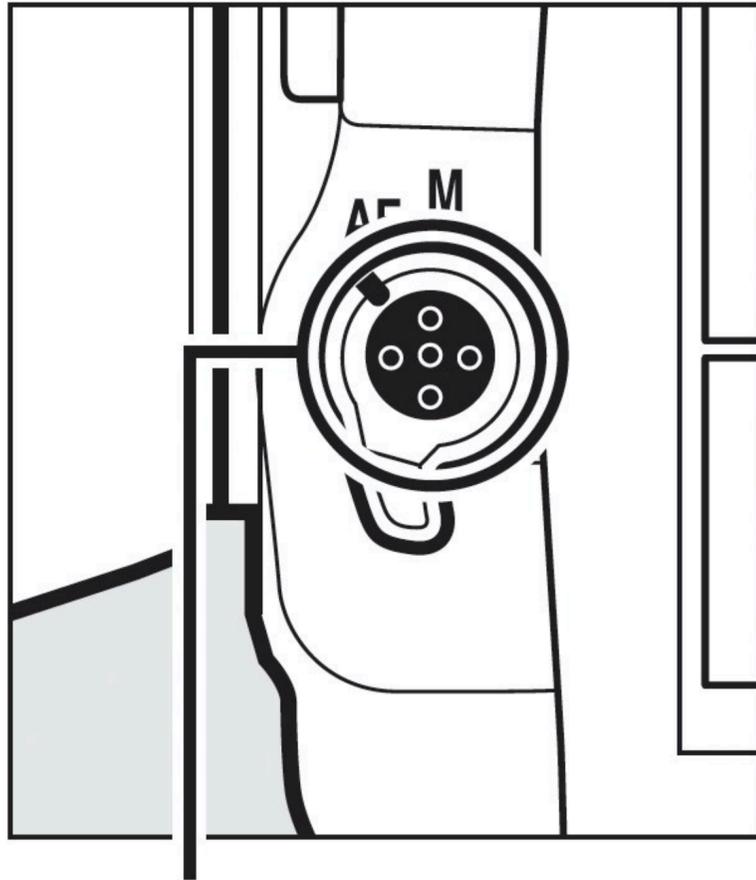
2



서브 선택터

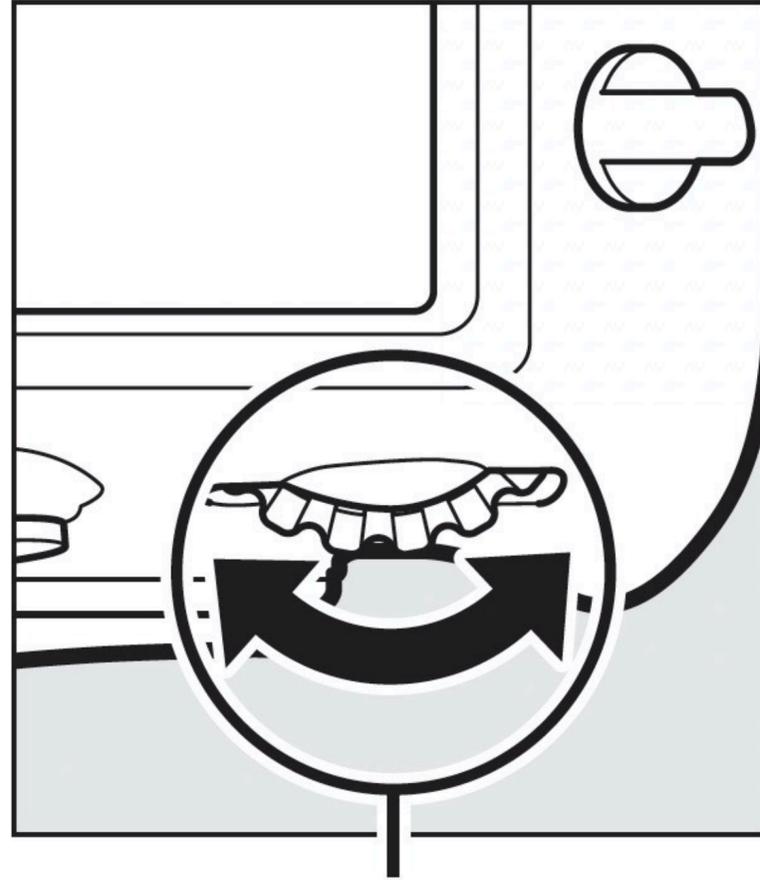
14. AF 선택 (One Shot)

1

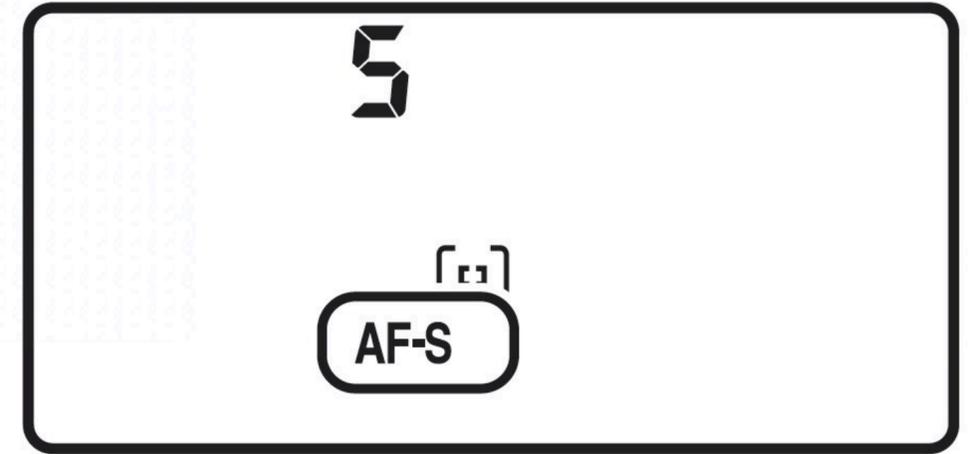


AF 모드 버튼

2



메인 커맨드
다이얼



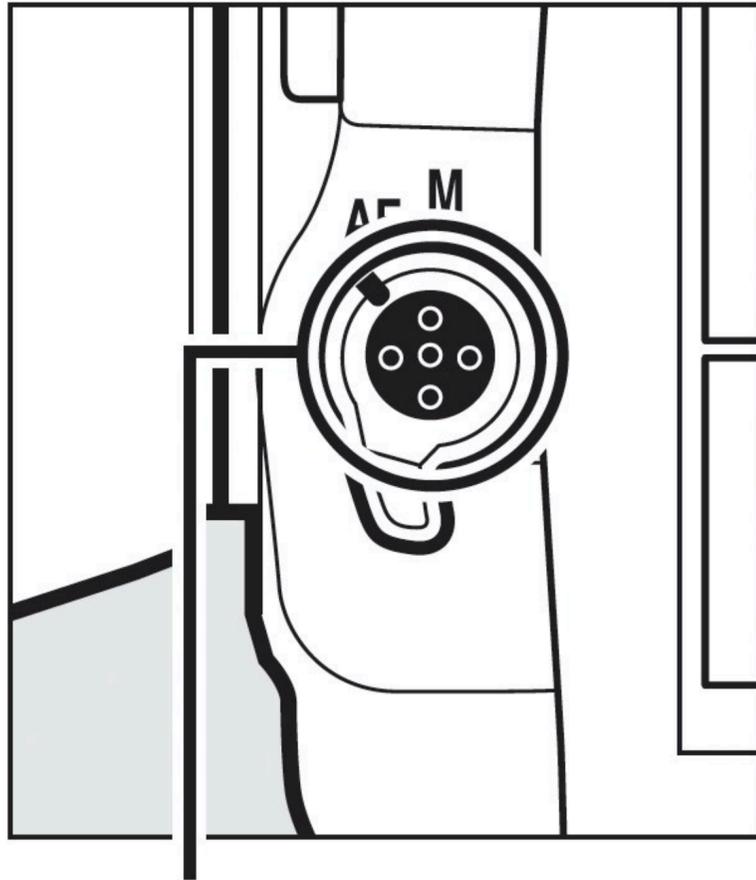
컨트롤 패널



뷰파인더

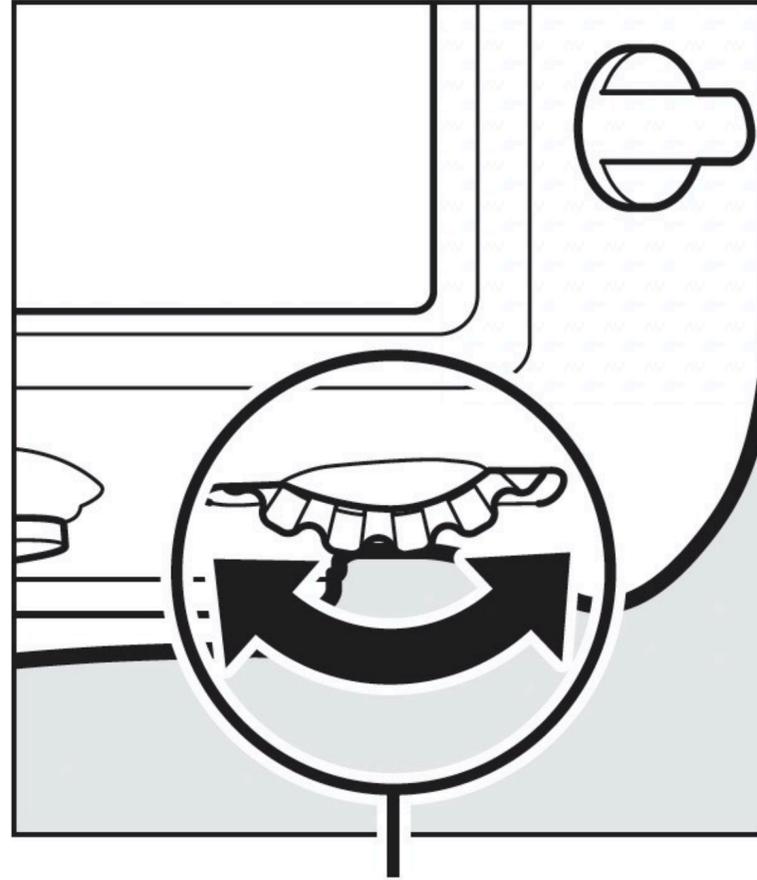
14. AF 선택 (AI Servo)

1

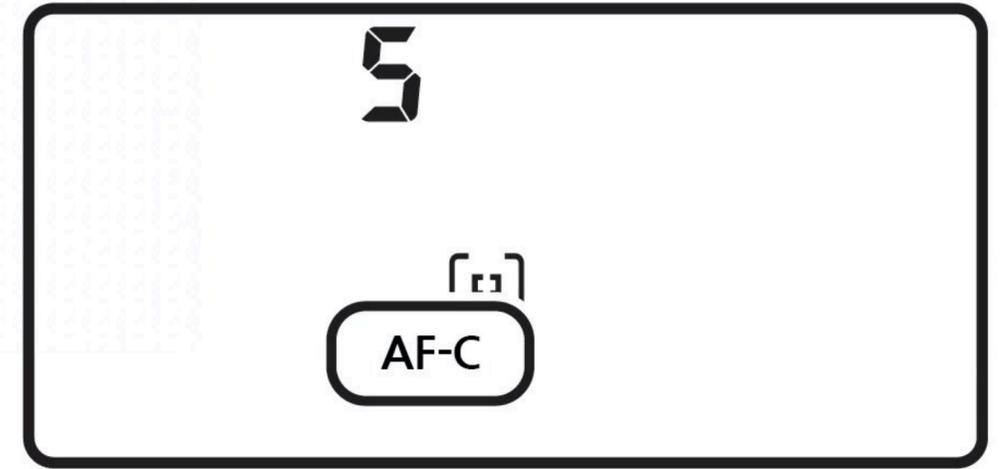


AF 모드 버튼

2



메인 커맨드
다이얼

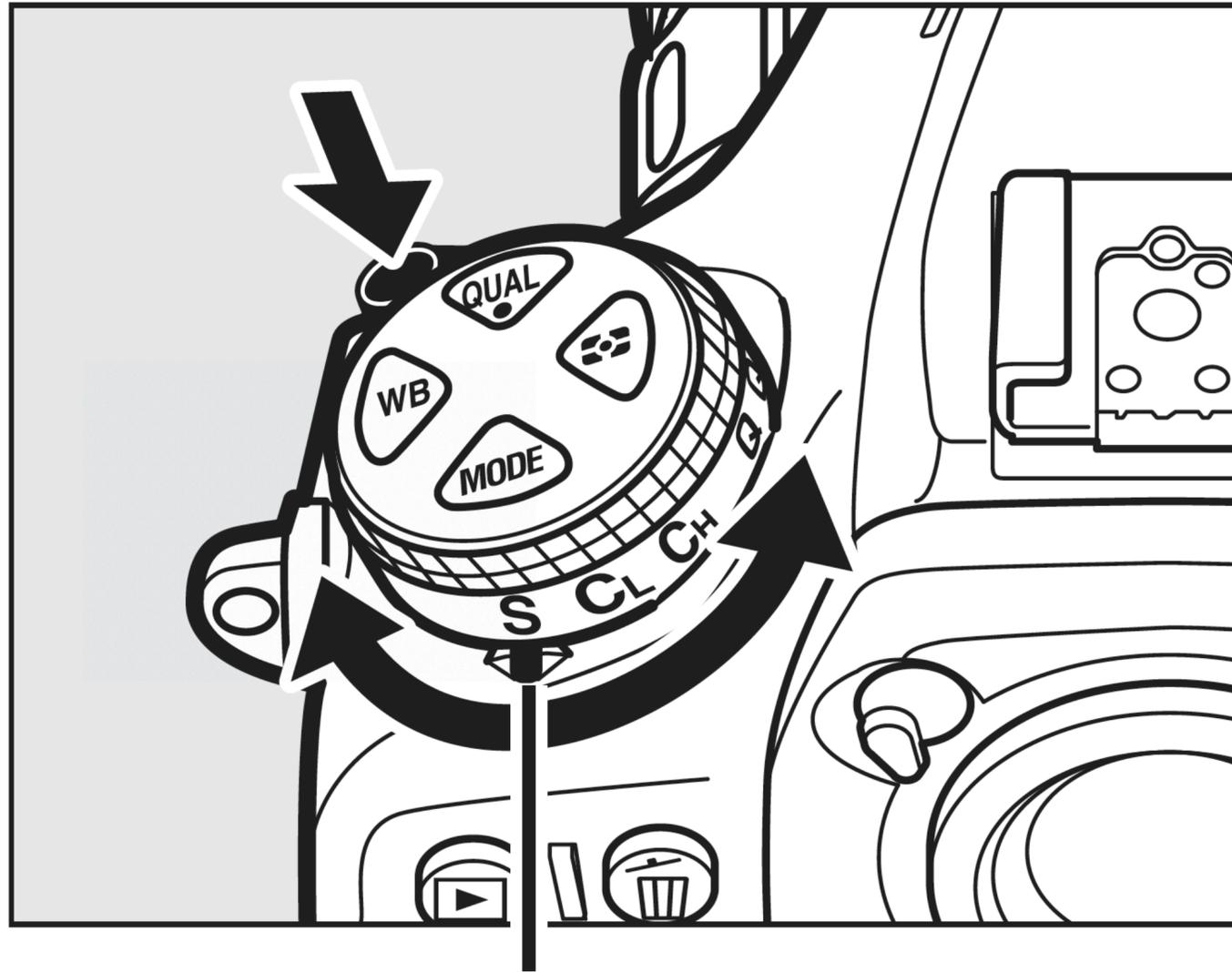


컨트롤 패널



뷰파인더

16. 드라이브 설정

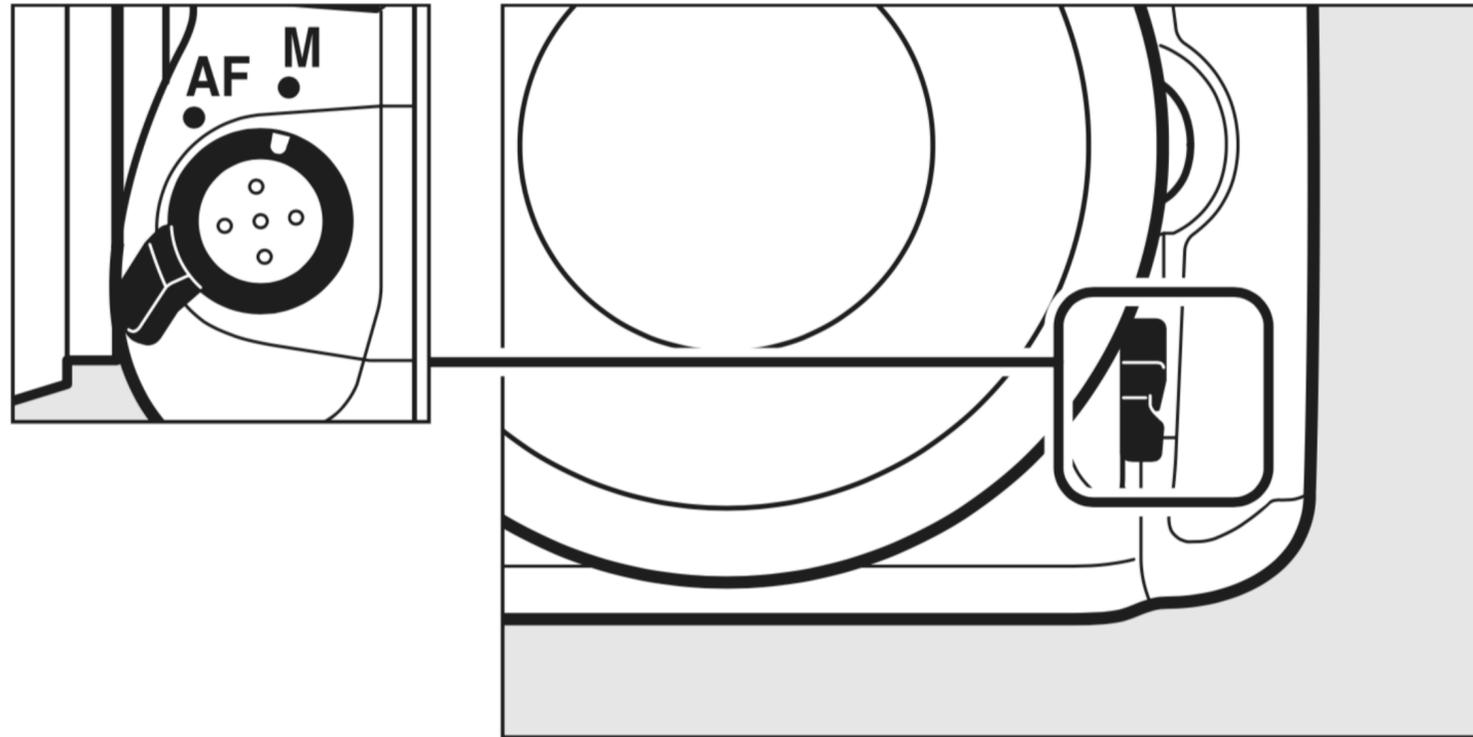


포인터

모드	설명
S	싱글 프레임 : 셔터 버튼을 누를 때마다 사진이 한 장씩 촬영됩니다.
CL	저속 연속 촬영 : 셔터 버튼을 누르고 있는 동안 카메라는 초당 1-6 프레임을 녹화합니다. * 사용자 설정 d2(저속 연속 촬영 속도 , 327) 를 사용하여 프레임 수를 선택할 수 있습니다. 플래시가 발광하면 단 한 장의 화상만 촬영됩니다.
CH	고속 연속 촬영 : 셔터 버튼을 누르고 있는 동안 카메라는 초당 6.5 프레임을 녹화합니다. * 활동적인 피사체에 적합합니다. 플래시가 발광하면 단 한 장의 화상만 촬영됩니다.
Q	정속 촬영 : 싱글 프레임의 경우 셔터 버튼을 완전히 눌러도 미러가 원 위치로 되돌아가지 않는 경우를 제외하고, 미러가 되돌아가는 시간을 사용자가 조절할 수 있으며 이 모드는 싱글 프레임 모드보다 더 조용합니다. 또한 사용자 설정 d1(전자음 ; 327) 에서 어떤 설정을 선택하든 전자음이 나지 않습니다.
Qc	Qc (정속 연속) 셔터 : 셔터 버튼을 누르고 있는 동안 카메라는 초당 최대 3 프레임까지 녹화합니다. * 카메라 노이즈가 감소하였습니다. 플래시가 발광하면 단 한 장의 화상만 촬영됩니다.
⌚	셀프 타이머 : 셀프타이머로 사진을 촬영합니다 (106).

17. 매뉴얼 포커스

초점 모드 선택터



AF가 잘 맞지 않는 경우

1. 매우 낮은 대비의 피사체 (파란하늘, 단색벽)
2. 매우 어두운 곳의 피사체
3. 강한 역광을 받거나 반사되는 피사체
4. 반복되는 패턴의 피사체

16. 수행과제

- 측거점을 이용한 사진: 30장 이상
- Av 모드로 촬영한 사진: 30장 이상
- Tv 모드로 촬영한 사진: 30장 이상
- 적정노출 자유 촬영: 40장 이상